



Réalisation : service communication et ressources formatives - avril 2020

DISPOSITIF DE FORMATION À DISTANCE DES ENSEIGNANTS DES CONSERVATOIRES

CHANT - PIANO
VIOLON / ALTO

2020
v
2021



DISPOSITIF DE FORMATION À DISTANCE DU CNFPT

RÉINTERROGER SA PÉDAGOGIE, ÉCHANGER AVEC
DES COLLÈGUES, REVENIR SUR SA PRATIQUE
INSTRUMENTALE, PLACER L'ŒUVRE AU CŒUR DU
TRAVAIL AVEC LES ÉLÈVES

DISPOSITIF DE FORMATION À DISTANCE DES ENSEIGNANTS DES CONSERVATOIRES

L'INSET de Nancy - pôle Culture du CNFPT propose un dispositif de formation à distance (FOREMI), destiné aux enseignants du chant, du piano, du violon ou de l'alto des établissements relevant de la fonction publique territoriale (professeurs et assistants territoriaux d'enseignement artistique, titulaires ou contractuels). Cette formation est composée de cours à distance, de travaux personnels et de trois temps de rassemblement des stagiaires (7 journées au total).

Tout se passe à distance, ou presque, tout au long d'une année scolaire. Il est donc nécessaire de se munir d'un ordinateur, d'un casque et d'un accès à Internet. Grâce à la souplesse d'Internet, l'e-formation est compatible avec la poursuite d'une activité professionnelle, pédagogique et artistique.

Des contenus concrets et performants, dans les domaines de la méthodologie de l'instrument ou de l'analyse musicale dirigée vers l'enseignement, ont été conçus par des spécialistes de l'enseignement à distance.

L'e-formation se compose de modules pratiques, variés et efficaces, dispensés par des formateurs de référence. Lancée en 2011 par le CNFPT, cette formation innovante a déjà été suivie par plus de 250 stagiaires. Elle permet de répondre aux attentes des professionnels désirant perfectionner leur pratique artistique, renforcer leurs compétences pédagogiques, approfondir leur approche méthodologique de l'enseignement et d'être accompagnés dans leurs projets professionnels (mobilité, changement de missions, préparation d'un concours, examens ministériels).



Retrouver des témoignages d'anciens élèves : [ici](#)

PLANNING DE L'E-FORMATION

33 semaines, réparties sur 9 mois, divisées en trois sessions. Chaque module propose une leçon par semaine. L'investissement global moyen est de 250 heures (soit 6h à 8h par semaine), incluant le travail personnel. Les évaluations se font en contrôle continu. Tenant compte de l'activité professionnelle des stagiaires, il est prévu un maximum de deux modules simultanés par semaine.

CONTENUS ET FORMATION

3 TYPES DE TRAVAUX :

- Travaux personnels à partir des cours transmis en ligne ;
- Temps de cours en ligne (webinaire) de 1h30 à 2h00 par semaine ;
- 3 rassemblements présentiels des stagiaires en octobre 2020, avril 2021 et juillet 2021.

Inscription sur dossier (CV, lettre de motivation et bulletin d'inscription validé par la collectivité) à renvoyer à l'adresse suivante : fad.insetnancy@cnfpt.fr

FORMATION PRISE EN CHARGE PAR LE CNFPT

DATE LIMITE D'INSCRIPTION À LA FORMATION
1^{ER} OCTOBRE À 17:00

12 STAGIAIRES MAXIMUM
PAR DISCIPLINE

LA FORMATION VIOLON/ALTO EST
COMMUNE AUX PROFESSEURS DE VIOLON
ET D'ALTO (UNE SEULE DISCIPLINE)

Méthodologie de l'enseignement
72 heures sur 18 semaines, 9 webinaires

Analyse musicale
56 heures sur 14 semaines, 7 webinaires

Connaissance du répertoire
32 heures sur 8 semaines, 4 webinaires

Analyse de situations pédagogiques
32 heures sur 8 semaines, 4 webinaires

Cadre administratif des métiers de musicien
24 heures sur 6 semaines, 3 webinaires

Interprétation sur instruments historiques
32 heures sur 8 semaines, 4 webinaires

Alexis Galpérine et Louis Fima (violon et alto),
Hugues Leclère (piano), Robert Expert (chant),
Donatienne Michel-Dansac (chant contemporain)

Anthony Girard (toutes disciplines)

Alexis Galpérine, Louis Fima (violon et alto)
Jean-Philippe Navarre (piano)
Jean-François Rouchon (chant)

Stéphane Béchy (toutes disciplines)

Gérard Ganvert (toutes disciplines)

Frédéric Martin (violon et alto), Georges Guillard
(piano), Sandrah Silvio (chant)

JOURNÉES EN PRÉSENTIEL:

12 - 13 octobre 2020 (Nancy)
19 - 21 avril 2021 (Vincennes)
1er - 2 juillet 2021 (Nancy)

Nouveau ! Pré-inscription obligatoire sur la plateforme d'inscription en ligne du CNFPT (code : FOAMV 001) avant le 01/10/20. N'hésitez pas à vous rapprocher de votre service Formation/RH.

Pour finaliser votre candidature, adressez par mail à : fad.insetnancy@cnfpt.fr un CV et une lettre de motivation avant le 1er octobre 2020 (17 heures) au plus tard. La sélection se fait sur dossier.

CONTACTS

Pôle Culture - INSET de Nancy
ANNE-LAURE EXBRAYAT
annelaure.exbrayat@cnfpt.fr
0383192238